

Assemblée générale

2 mai 2023

Muséum d'histoire naturelle de la Ville de Neuchâtel

Présent-es : Gaëlle Métrailler, Jonas Roesti, Lionel Gafner, Amanda Addo, Adriano Giardina, Vincent Held, Virginie Galbarini, Pauline de Montmollin, Aude Ratzé, Anicée Willemin, Olivier Pianaro, Philippe Chopard, Roland Kaehr, Cila Zecevic, Joy Kowalczyk, Roxane Fleury, Béatrice Sacher, Pauline Bessire, Hugues Houmard, Christophe Studer.

VG souhaite la bienvenue aux personnes présentes et remercie le Muséum d'histoire naturelle de son accueil. Le vin d'honneur sera offert par la Ville de Neuchâtel. Une liste de présences circule.

1. Acceptation du PV de l'AG du 21 mars 2022 et ordre du jour

Le PV est accepté à l'unanimité, tout comme l'ordre du jour.

2. Nouvelles du Comité

Dans les statuts, le bureau du comité doit être renouvelé tous les deux ans. Plusieurs appels aux bonnes volontés ont été lancés depuis plusieurs mois au sein du comité, sans grand retentissement. Les quelques réponses permettent un renouvellement partiel. Virginie Galbarini assume une nouvelle charge de présidence qui sera partagée avec Anicée Willemin. Mona Juillard assume le poste de vice-présidente. Aude Ratzé prend la place de trésorière et remplace Vincent Held. Lucie Goy conserve son poste de secrétaire.

Les personnes mentionnées ont accepté de poursuivre leur mandat au sein du bureau ou de le rejoindre en raison de leur implication dans le projet de transformation, ainsi que l'abandon de la gestion du culturoscopé, qui font de 2023 une année de transition. La composition du bureau et du comité est acceptée par les membres présent-es.

3. Bilan 2022 et perspectives 2023

3.1. Fin de la gouvernance

La gouvernance du culturoscopé était gérée par une tripartite. Mais le succès fulgurant du culturoscopé a montré que le système atteignait ses limites, en particulier pour Culturecom.ne. À la suite d'un projet de transformation (cf PV de l'AG 2022), l'association culturoscopé & compagnie est née. Culturecom.ne n'en fait plus partie. De fait, aucune cotisation n'a été demandée aux membres de Culturecom.ne cette année. La cotisation était en effet essentiellement versée pour le relais des événements sur le culturoscopé. Celles et ceux qui le souhaiteraient peuvent poursuivre le soutien à l'association. Nous reparlerons des cotisations lors de l'AG 2024.

3.2. Artistes en lumière

En 2022, le projet des capsules « Artistes en lumière » a été déployé. Ainsi, 3 capsules vidéos ont été réalisées courant 2022 et présentées début 2023, en collaboration avec le Service de la culture de l'État. Les vidéos sont disponibles sur la chaîne

YouTube de l'association. Alliant réalisateur-trices, artistes et lieux de culture, ces vidéos enrichissent la visibilité de l'association sur les réseaux sociaux. JR précise que le Canton est ravi de la réussite du projet et de son rayonnement (nombre de vues notamment). L'État souhaite poursuivre la collaboration.

3.3. Dépôt du projet de transformation

Après l'abandon du bureau du culturoscopE, l'association s'est questionnée sur ses buts et les moyens mis en œuvre pour les atteindre. Des échanges avec diverses associations d'artistes et institutions culturelles, ainsi qu'avec les autorités ont ouvert des pistes quant à la création d'un bureau culturel. Pour cerner les enjeux d'un tel concept, une demande de projet de transformation a été déposée – elle a été acceptée en février 2023. Culturecom.ne porte le projet et gère les fonds reçus. Mais Culturecom.ne ne souhaite pas gérer le *bureau culturel* au-delà de cette première année. Une nouvelle association devrait voir le jour pour gérer ce bureau culturel. Quatre rôles ont été définis pour le bureau culturel : (1) être un filtre à connaissances, c'est-à-dire s'informer des actualités culturelles, tant au niveau des faitières nationales que des autorités politiques. Cela permet de proposer des (2) permanences de qualité. Le Bureau culturel assurera un volet de (3) promotion et partagera une offre de (4) formations, notamment grâce à un partenariat avec la Fondation Ton sur Ton. Lionel Gafner de f0rum culture précise quelques points relatifs aux permanences, au développement des mutualisations ou encore des formations dans le cadre des bureaux culturels de l'Arc jurassien.

VG précise que c'est une période très bouillonnante, que les idées fusent, que les partenaires sont nombreux et que rien n'est arrêté pour le moment. Il subsiste encore quelques inconnues qui seront prochainement réglées lors d'une rencontre prévue le 9 mai entre le groupe de travail et les autorités culturelles du canton et des communes (La Chaux-de-Fonds, Neuchâtel, éventuellement Milvignes). JR et GM remercient l'engagement de Culturecom.ne dans le développement du futur bureau culturel.

Par la suite, Culturecom.ne retrouvera sa vocation première de fédérer les professionnel-les et personnes actives dans le domaine de la communication culturelle. Des formations continueront d'être proposées et Pauline de Montmollin est d'accord de poursuivre leur organisation.

4. **Comptes 2022 et budget 2023**

VH présente les comptes. Le culturoscopE est déficitaire pour cette dernière année sous l'égide de Culturecom.ne. Aucune recherche de fonds n'a été menée pour le culturoscopE, de plus une commune n'a pas renouvelé son soutien (La Grande Béroche). Ce déficit a été épongé par les réserves prévues.

Il n'y a pas de budget à proprement parler pour 2023. En raison de l'abandon du culturoscopE, il n'y a pas de charges RH ni de frais d'exploitation exagérés à prévoir pour 2023 (en dehors du projet de transformation).

Les tableaux des comptes préparés pour l'AG comportant une erreur, ils ont été refaits et transmis par email le 8 mai aux personnes présentes. Elles ont été appelées à valider ces comptes par retour de mail. Une majorité d'entre elles a répondu favorablement. La décharge est donnée au comité et les comptes sont acceptés.

VH est remercié pour son engagement précieux pendant ces années. AR succédera au poste de trésorière.

5. Divers

5.1. Culturoscope

HV annonce que depuis le début de l'année la nouvelle association Culturoscope et Compagnie est active. Amanda Addo y travaille comme communicante et modératrice. Grâce aux fonds de transformation, la nouvelle association Culturoscope et Cie va définir un plan de financement pérenne et prendre contact avec les communes neuchâteloises (possibilité de reprise des flux). Le culturoscope a fêté ses 5 ans début 2023. Sa popularité dans le canton de Neuchâtel ne faiblit pas, tant au niveau des annonceurs que des utilisatrices.

Aucun des changements structurels n'affecte les institutions/personnes insérant des événements. Un appel à soutien sera demandé prochainement.

5.2. Formations

PM annonce une prochaine formation le 6 septembre sur le thème « Réseaux sociaux et sécurité ». L'annonce sera mise en ligne prochainement.

5.3. Amanda Addo remercie le comité pour la confiance accordée dans le cadre de son mandat. Elle se réjouit de rester en contact dans le cadre de sa participation au comité de Culturecom.ne.

5.4. Béatrice Sacher demande si Culturecom.ne a des liens avec « La Chaux-de-Fonds, Capitale culturelle ». Il est répondu que non.

La séance est levée à 19:13.