



## Procès-verbal de l'Assemblée générale du 22 mars 2021 de l'Association Culturecom.ne

---

L'Assemblée générale s'est tenue à Neuchâtel, par visio-conférence Zoom et a débuté à 18h30.

Membres du comité présent-e-s : Lena Brina, Vincent Held, Mona Juillard, Jacques Bouduban, Lucie Goy, Diane Clénin, Pauline de Montmollin, Olivier Pianaro, Anicée Willemin, Cila Zecevic, Cyril Tissot, Virginie Galbarini, Gaëlle Métrailler, Jonas Roesti

Prise du PV : Eva Volery

---

Membres présents : Philippe Chopard, Constance Ayusawa du Théâtre du Pommier, Duc-Hanh Luong du CDN

Mots de bienvenue de Lena Brina à l'AG. Pour Lena Brina, ce sera sa dernière fois en tant que présidente, car elle passe le flambeau. La dernière assemblée générale a eu lieu il y a peu, il y aura donc moins de chose à dire.

### **1) Acceptation de l'ordre du jour et du PV de l'AG du 28.09.2020**

Le pv n'appelle aucun commentaire, il est donc accepté.

### **2) Les nouvelles du comité/membres**

Courant 2020, le comité s'est réuni quatre fois en plénière. Plusieurs rencontres se sont faites en fonction des sous-groupes (sous-groupe communication, sous-groupe fOrum culture).

Une nouvelle présidente succède à Lena Brina en la personne de Mme Virginie Galbarini.

Nouvelle composition du comité:

Présidente : Virginie Galbarini

Vices-présidentes et secrétaires : Anicée Willemin, Lucie Goy

Trésorier : Vincent Held

Membres : Cila Zecevic, Diane Clénin, Jacques Bouduban, Hugues Houmard, Pauline de Montmollin, Camille Jéquier, Mona Juillard (nouvelle membre), Olivier Pianaro (nouveau membre).

Secrétaire et modératrice du culturoscopE : Amanda Addo (prise de fonction le 1<sup>er</sup> avril)

Membres consultatifs : Gaëlle Métrailler, Lena Brina, Jonas Roesti et Cyril Tissot.

Sous-groupes de travail du comité:

Communication/Promotion

Capsules vidéos

fOrum culture/développement culturoscopE

Formations

Finances

La nouvelle composition du comité est acceptée.

Annonce de la démission de la modératrice du culturoscopE et secrétaire de l'Association, Eva Volery. Il y a eu une mise au concours à l'interne et au terme, c'est Amanda Addo qui a été engagée. Cette dernière présente en quelques mots son parcours.

### **3) Bilan 2020 et perspectives 2021**

#### Le culturoscopE

A cause de la COVID-19, cela a été bien entendu une année difficile et il y a de nombreuses annulations et reports.

En septembre 2020, un nouvel onglet apparaissait, l'onglet « Patrimoine », qui recense les activités en nature et liées au terroir notamment.

Il y a eu également la mise en place des flux sortants, permettant aux partenaires intéressés de recueillir les données du culturoscopE pour leur propre agenda (Jura & Trois-Lacs, bientôt la Ville de Neuchâtel). Etait prévu une campagne de communication pour le culturoscopE. Cela a été fait à petite échelle dans les Villes de Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds, de même que dans le Jura et Jura bernois. Une campagne de plus grande envergure est reprogrammée cette année. Chaque acteur/trice culturel/le, de même que toutes les institutions culturelles, sont les ambassadeurs du culturoscopE. S'il est possible, il serait bienvenu de voir le logo du culturoscopE sur les sites internet des uns et des autres.

La prochaine campagne aura comme principal slogan « Un clic et tu ressors ! ». Il est prévu une impression en grande quantité de marques-pages (qui sera encarté dans le N+ et à distribué entre autre à la communauté estudiantine). Il y aura aussi un affichage F4 et A3, mais surtout une campagne digitale permettant plus de réactivité selon l'évolution de la situation.

La collaboration avec le service de la culture du canton de Neuchâtel se concrétise plus activement. Voici quelques projets communs : la production de capsules vidéos sur les acteurs/trices culturel.le.s neuchâtelois.e.s, une collaboration avec l'agenda Jeune Public, une réflexion pour mettre en valeur la carte culture de Caritas.

#### Les formations/afterwork

##### *. Bilan 2020-2021*

En février 2021, la formation sur l'écriture inclusive, avec Valérie Vuille (directrice de DécadréE, conférencière à l'université de Genève) a réuni 20 personnes. Elles ont toutes ont eu du plaisir à s'initier à ces nouvelles pratiques. Une reprise des formations sera possible dès l'automne, si la situation sanitaire le permet.

##### *. Besoins, idées 2021-22*

Actuellement, voici une liste d'idées :

- Une formation sur les réseaux sociaux avec niveau débutant et avancé
- Ecriture inclusive en situation de handicap, en partenariat avec le Laténium
- Production de contenu et stratégie vidéo

Chaque membre peut faire part de ses envies ou idées de formation à l'association.

### **4) Comptes 2020 et budgets 2021**

Le bilan 2020 : un bénéfice d'un peu plus de 18'000 francs, qui est principalement dû au soutien de la LORO et qui a permis, involontairement, d'absorber le déficit des 2 premiers exercices.

Charges 2020 : frais de gestion et de maintenance, la TVA, la modération (coût moins important que prévue car il y a eu moins de travail dû à la COVID-19).

En 2020, 5000 francs ont été donnés exceptionnellement encore par le Service du Tourisme de la Ville de Neuchâtel.

En 2021 : des charges sociales sont prévues car la nouvelle modératrice sera employée et non pas mandatée. Le développement du site internet a été budgété à la même hauteur que l'an 2020, car il y a encore des choses à continuer dans ce secteur.

Une somme de 9000 francs a été provisionnée pour 2021 : cette somme est prévue pour une forte relance dans la promotion du culturoscopie, via une campagne d'affichage, des marque-pages, une présence également digitale (pour être plus réactif). La somme 2020 prévue à cet effet n'a d'ailleurs pas été dépensée ; à cause de la pandémie et de toutes les annulations et fermetures, cela ne faisait plus sens de promouvoir l'agenda culturel.

Un appel à cotisations est prévu pour 2021. Cela n'a pas été fait en 2020, car la crise a touché les acteurs culturels de plein fouet et l'association y a renoncé.

Des demandes de soutien aux grandes communes sont prévues cette année. Il est prévu de les solliciter de la manière suivante : soit M. Alain Ribaux, soit Mme Marie-Thérèse Bonadonna, ira parler auprès des communes pour les sensibiliser à l'importance de la promotion culturelle. Avec cette légitimité, cela facilitera la sollicitation de soutien du culturecom.ne qui enverra un courrier à la suite de cette rencontre.

Décharge est donnée au comité et les comptes sont acceptés. L'auteur en est remercié.

Dans les semaines à venir, les membres de l'Association vont recevoir un courrier avec le pv et la cotisation.

## **5) Parole aux membres et divers éventuels**

Virginie Galbarini remercie le travail effectué par Lena Brina et Eva Volery. Lena Brina réaffirme son soutien sans faille à l'association.

Olivier Pianaro prend la parole et, étant un nouveau membre, se présente. Il est depuis peu président du Centre culturel du Val-de-Travers, association qui reçoit un soutien financier de l'Etat et des communes et le redistribue à différents groupes : le Groupe théâtral des Mascarons, le Musée des Mascarons du Val-de-Travers, les Evasions musicales du Val-de-Travers (concerts de musique classique), le Ciné-Club du Val-de-Travers, l'association « Hors-Tribu » (festival de musique alternative) et le R-Art (arts visuels).

Diane Clénin parle de son partenariat avec le vidéaste Sébastien Vargas et de son outil MOTOR qui permet une génération automatique de contenu vidéo pour les réseaux sociaux. Cet outil pourrait intéresser d'autres institutions, et notamment fOrum culture, c'est pourquoi elle propose de convenir d'un rendez-vous vidéo avec Sébastien pour qu'il présente MOTOR. Plus de personnes seront intéressées par cet outil, plus les coûts seront réduits pour tout un chacun.

Plus personne ne souhaite prendre la parole, l'assemblée générale est donc levée à 19h16.

## **Date AG 2022**

Prochaine AG : 21 mars 2022, à 18h30, lieu à définir sera communiqué ultérieurement. Il est espéré que cela se fasse en présentiel, afin d'organiser un apéritif.